

Verslag bijeenkomst huisvesting Collectie Overijssel voor raadsleden 20 september 2023

Aanwezig:

Raadsleden: 12 raadsleden uit Deventer & Zwolle

Collectie Overijssel: mw. Schuttenbeld (Bestuur), mw. Duursma (Bestuur), dhr. Gerritsen (Bestuur), dhr. Buiks (Bestuur), dhr. Robijn (Directeur), mw. Van Dijk (Manager Collectie), mw. Links (Manager Collectie), mw. Koelma (Adviseur Communicatie);

Overige: mw. Wolbers-Morskate (Externe adviseur), dhr. Van Kan (Directeur Gelders Archief), dhr. Schouten (Gespreksleider), dhr. Heersink (Beleidsmedewerker Gemeente Zwolle), mw. Fuhler (Beleidsmedewerker Gemeente Deventer), dhr. Kerver (Griffier Gemeente Deventer)..

Na een voorstelronde wordt door de onafhankelijke gespreksleider het doel van de bijeenkomst toegelicht:

- Een open gesprek over het huisvestingsvraagstuk van Collectie Overijssel; we willen de aanwezigen informeren over de achtergrond en urgentie en in gesprek gaan over het idee om te komen tot een centraal collectiecentrum en de aandachtspunten daarbij.

Dhr. Robijn begint zijn presentatie met een korte uitleg over organisatie en doelstellingen van Collectie Overijssel. Collectie Overijssel is een gemeenschappelijke regeling waarin de gemeenten Deventer en Zwolle en het Rijk (ministerie OCW) hun wettelijke archieftaak hebben ondergebracht. Daarnaast zijn de Provincie Overijssel, gemeenten Olst-Wijhe, Zwartewaterland, Dalfsen en waterschap Drents Overijsselse Delta aan Collectie Overijssel verbonden met een dienstverleningsovereenkomst.

Hierna wordt een animatie vertoond waarin in drie minuten de urgentie van het huisvestingsvraagstuk wordt uitgelegd en de voordelen en kansen van een centraal Collectiecentrum Overijssel worden getoond.

Vervolgens licht dhr. Robijn een aantal inhoudelijke zaken verder toe:

- Digitalisering heeft een grote impact op het gebruik van archieven en collecties: Collectie Overijssel kent per jaar nog zo'n 350-400 fysieke bezoekers voor alle vestigingen samen, tegenover 150.000 – 200.000 digitale bezoekers. De verwachting is dat met de doorontwikkeling van nieuwe technieken (handschriftherkenning) het aantal fysieke bezoekers verder zal teruglopen. Dit is een landelijke trend.
- Fysieke bezoekers die nog wel komen hebben behoefte aan bronnenmateriaal dat makkelijk aanvraagbaar en raadpleegbaar is. Een studiezaal op afstand van een depot waarbij transport moet plaatsvinden is voor de "diepgravers" vaak geen oplossing.
- De categorie "belevers" (mensen die graag iets meer te weten willen komen over de geschiedenis van Deventer en Zwolle) zijn op zoek naar historische verhalen en beleving. Collectie Overijssel heeft als bewaarplaats van bronmateriaal geen kant en klare producten te bieden die in die behoefte voorzien; musea, creatieve makers, historische verenigingen bieden dit wel. Samenwerking met deze partners is dus belangrijk. Collectie Overijssel zet daar met een aantal nieuw aangetrokken medewerkers ook op in.
- Het huisvestingsvraagstuk is voor Collectie Overijssel urgent omdat:
 - 1.) De depotruimte in Deventer en Zwolle vrijwel geheel benut is en niet voldoende ruimte biedt voor de ca. 5 km. wettelijke archieven die nog overgedragen moeten worden;
 - 2.) klimaatinstallaties op afzienbare termijn vervangen dienen te worden om de wettelijke bewaaromstandigheden te kunnen blijven garanderen;

- 3.) alle gebouwen gerenoveerd en verduurzaamd dienen te worden tegen hoge kosten (inschatting: totale kosten Deventer en Zwolle 15-20 miljoen);
- 4.) de huidige energiekosten hoog zijn (zo'n 500.000 per jaar);
- 5.) de gebouwen niet zijn toegesneden op de veranderde gebruikersbehoeften;
- 6.) de gebouwen niet over alle gewenste functieruimten beschikken voor behoud van collecties (quarantaineruimte en restauratieatelier);
- 7.) voor een compacte organisatie als Collectie Overijssel (55 medewerkers) de spreiding over verschillende locaties niet efficiënt en in de praktijk lastig te organiseren is.

Vanuit deze bevindingen en na een rondgang langs collega-instellingen buiten Overijssel is de visie ontwikkeld om tot 1 centraal collectiecentrum te komen voor Collectie Overijssel. Vincent Robijn benadrukt dat het in dit stadium nog om een *idee* gaat, niet om een uitgewerkt *plan*. Ook is hierover nog geen enkel besluit genomen. Het participatietraject is bedoeld om in een vroeg stadium de meningen van stakeholders en betrokkenen te horen. Tot slot benadrukt hij dat het huisvestingsvraagstuk van Collectie Overijssel tegelijkertijd ook een kans biedt voor heel Overijssel. De zorg voor archieven en collecties in onze provincie is van oudsher niet sterk georganiseerd, ondanks het feit dat dit een wettelijke taak is voor overheden. De mogelijke verhuizing naar een centrale locatie kan voor gemeenten, de provincie en erfgoedinstellingen aanleiding zijn om de zorg voor archieven en collecties onder te brengen bij Collectie Overijssel. Overigens zijn de laatste jaren op verschillende plekken in Nederland en in Duitsland en Vlaanderen centrale collectiecentra gerealiseerd.

Na deze presentatie volgt er een open gesprek waarbij de focus ligt op de thema's Locatie, Toegankelijkheid en Financiën. Belangrijkste vragen en suggesties vanuit de aanwezigen zijn:

- Archief maakt deel uit van de culturele infrastructuur van een gemeenschap. Hoe zorg je dat het archief en de organisatie niet ontworteld raakt? We hebben slechte voorbeelden gezien van schaalvergroting. Hoe zorg je ervoor dat de gemeenten het nog als hun archief blijven zien?

Antwoord: Fred: van Kan: Dit speelde in Arnhem tien jaar geleden ook bij het samenvoegen van archieven van gemeenten en waterschappen. Het is belangrijk dat de organisatie de banden warmt houdt met de gemeenschappen die het archief gevormd hebben. En daarnaast kunnen bijzondere stukken uitgeleend worden aan lokale musea, zodat het archief zichtbaar blijft in binnensteden. Vincent Robijn: De organisatie gaat zich niet terugtrekken in het depot, maar proactief en klantgericht werken. Daarvoor zijn ook twee "collectiemakelaars" aangetrokken, met als doel het gebruik en het tonen van de collectie door musea, educatieve makers en universiteiten te stimuleren.

- Hoe lang kunnen jullie de keuze voor een locatie uitstellen?

Antwoord: de overheden die nu in de GR zitten gaan feitelijk over de locatiekeuze. Andere overheden die mogelijk geïnteresseerd zijn, moeten dan overwegen of zij bereid zijn hun archieven op die locatie in beheer te brengen. In 2024 moet duidelijk worden welke partners willen meedoen.

- Voor hoe lang bouw je?

Antwoord: sowieso voor 50 jaar.

- Hoe verhoudt de ruimtevrage zich tot digitaal werken?

Antwoord: Het papieren document blijft altijd gelden als het wettelijke origineel en moet dus voor eeuwig bewaard worden.

- Kunnen we de te verwachten aanwas van papier voorspellen?
Antwoord: Daarvoor zijn we afhankelijk van informatie die bij de aangesloten overheden beschikbaar is. We verwachten nog ongeveer 5 kilometer. Vanaf de jaren rond 2015 zijn veel overheden overgegaan op digitaal werken. Rond 2040 zal het laatste papieren document worden opgenomen.
- Is er een minimum scenario voor de nieuwe huisvesting?
Antwoord: vanuit de huidige samenwerking in de GR staan wij voor een visie die die uitgaat van 1 centrale voorziening; met andere partners zou dit kunnen groeien. Een scenario met decentrale lokale voorzieningen in Deventer en Zwolle is overwogen maar levert geen synergie en wel extra kosten op.
- Is er al een concrete locatie in beeld?
Antwoord: Nee. Het gaat in deze fase om het informeren van alle betrokkenen over de achtergrond en urgentie van het huisvestingsvraagstuk. En om te polsen of er draagvlak is voor centralisatie.
- Is er op de nieuwe locatie een publieksfunctie nodig? Bijvoorbeeld voor educatie?
Antwoord: een nieuw collectiecentrum zal zeker een publieksfunctie krijgen: voor fysiek onderzoek is er een studieplek nodig dicht bij het bronmateriaal dat in de depots bewaard wordt. Als andere erfgoedpartners meedoen, ontstaat er wellicht ook behoefte aan educatieruimten en presentatiemogelijkheden.
- Is een scenario met een uitgiftepunt van archieven op locaties in de binnensteden los van het depot een optie?
Antwoord: dat is zeker een optie, in Zwolle hebben we daarmee al ervaring opgedaan met de studiezaal in stadsmuseum ANNO. Echter, voor de diepgraver is een dergelijke oplossing niet zaligmakend; die wil het liefst zo dicht mogelijk bij de stukken zijn en niet wachten op transport vanaf een extern depot.
- We hebben als gemeente Deventer veel monumenten. Als we de archieffunctie uit de locatie Klooster halen wat betekent dit voor de stad?
Antwoord: Collectie Overijssel is huurder van de panden Klooster 3 en 12. Gemeente Deventer zal bij een eventueel vertrek van de organisatie vroegtijdig een traject moeten starten voor herbestemming. Uiteraard is de afdeling Vastgoed op de hoogte van de ontwikkelingen.
- Is verduurzaming van de panden aan het Klooster ook een optie?
Antwoord: Locatie Klooster te Deventer is een middeleeuws gebouwencomplex dat alleen tegen hoge kosten te verduurzamen is. In alle eerlijkheid zal deze locatie voor het duurzame behoud van collecties nooit de meest optimale omstandigheden kunnen bieden.
- Wat betekent het eventuele vertrek uit locatie Klooster voor jullie partner Athenaumbibliotheek?
Antwoord: wij voeren voor de AB het depotbeheer uit. Natuurlijk willen wij graag met deze organisatie optrekken richting een nieuwe locatie. Echter, de keuze ligt bij de Openbare

Bibliotheek Deventer. AB heeft vroegtijdig kenbaar gemaakt dat haar eventueel nieuwe locatie niet buiten Deventer kan staan.

- Zou nieuwbouw aan de Eikenstraat Zwolle als locatie voldoen?
Antwoord: de locatie Zwolle wordt al meegenomen in de conceptplannen voor het Noorderkwartier en is beoogd woningbouwlocatie.

- Hoe ziet Collectie Overijssel de financiering van nieuwe huisvesting voor zich?
Antwoord: we werken aan een business case. Daarbij zal er ook een keuze gemaakt worden tussen commerciële of maatschappelijke financiering. Het Gelders Archief heeft de nieuwbouw zelf gefinancierd middels een lening bij BNG en zelf de grond aangekocht.

- We zitten in verschillende cultuurregio's Deventer & Zwolle. Is het ook mogelijk afzonderlijk van elkaar verder te gaan?
Antwoord: dat is mogelijk, maar dat betekent het einde van de gemeenschappelijke regeling en ook van de organisatie Collectie Overijssel. Dat zou tegen de landelijke trend zijn om de archiefvoorziening op grotere schaal met meerdere partners te organiseren.

De bijeenkomst wordt afgesloten met een korte schets over het verdere proces: de aanwezigen ontvangen via de griffies een verslag van deze bijeenkomst + de presentatie en animatie. Vervolgens worden de gemeenteraden van Deventer en Zwolle formeel geïnformeerd over het verloop en de uitkomsten van het participatietraject door middel van een raadsbrief. De verwachting is dat dat medio november zal gebeuren. Ondertussen werkt Collectie Overijssel aan een business case voor het concept van een centraal collectiecentrum. Die business case zal begin 2024 geagendeerd worden in beide gemeenteraden inclusief concreet voorstel. Besluitvorming over de eventuele toekomstige verhuizing naar 1 centrale locatie is op zijn vroegst in het voorjaar 2024 te verwachten door de gemeenteraden en het Algemeen Bestuur van Collectie Overijssel.

De gespreksleider bedankt iedereen voor de constructieve gesprekken en input en sluit de bijeenkomst.

Verslag bijeenkomst huisvesting Collectie Overijssel voor historisch betrokkenen Deventer & Zwolle 12 oktober 2023

Aanwezig:

Historisch betrokkenen: 15 historisch betrokkenen uit Deventer & Zwolle

Collectie Overijssel: mw. Schuttenbeld (Bestuur), mw. Duursma (Bestuur), dhr. Gerritsen (Bestuur), dhr. Buiks (Bestuur), dhr. Robijn (Directeur), mw. Van Dijk (Manager Collectie), mw. Koelma (Adviseur Communicatie);

Overige: mw. Wolbers-Morskate (Externe adviseur), dhr. Van Kan (Directeur Gelders Archief), dhr. Schouten (Gespreksleider), dhr. Heersink (Beleidsmedewerker Gemeente Zwolle), mw. Fuhler (Beleidsmedewerker Gemeente Deventer), mw. Van der Putt (Bestuursadviseur Gemeente Deventer).

Na een voorstelronde wordt door de onafhankelijk gespreksleider het doel van de bijeenkomst toegelicht:

- Een open gesprek over het huisvestingsvraagstuk van Collectie Overijssel; we willen de aanwezigen informeren over de achtergrond en urgentie en in gesprek gaan over het idee om te komen tot een centraal collectiecentrum en de aandachtspunten daarbij.

Door wethouders Schuttenbeld en Duursma wordt een korte introductie gegeven. Zij benadrukken het belang van het participatietraject, waar deze middag onderdeel van uit maakt. Eerder is een gesprek gevoerd met de woordvoerders cultuur van de raadsfracties van Deventer en Zwolle. Beide wethouders benadrukken dat nieuwe huisvesting niet voor morgen is, maar voor de generaties na ons. In dat licht moet het idee voor een duurzaam en toekomstbestendig collectiecentrum ook beschouwd worden.

Dhr. Robijn begint zijn presentatie met een korte uitleg over organisatie en doelstellingen van Collectie Overijssel. Collectie Overijssel is een gemeenschappelijke regeling waarin de gemeenten Deventer en Zwolle en het Rijk (ministerie OCW) hun wettelijke archieftaak hebben ondergebracht. Daarnaast zijn de Provincie Overijssel, gemeenten Olst-Wijhe, Zwartewaterland, Dalfsen en waterschap Drents Overijsselse Delta aan Collectie Overijssel verbonden met een dienstverleningsovereenkomst. Collectie Overijssel is dus niet primair een culturele instelling, maar de collecties die zij voor de aangesloten overheden beheert zijn natuurlijk wel van culturele waarde.

Hierna wordt een animatie vertoond waarin in drie minuten de urgentie van het huisvestingsvraagstuk wordt uitgelegd en de voordelen en kansen van een centraal Collectiecentrum Overijssel worden getoond.

Vervolgens licht dhr. Robijn een aantal inhoudelijke zaken verder toe:

- Digitalisering heeft een grote impact op het gebruik van archieven en collecties: Collectie Overijssel kent per jaar nog zo'n 350-400 fysieke bezoekers voor alle vestigingen samen, tegenover 150.000 – 200.000 digitale bezoekers. De verwachting is dat met de doorontwikkeling van nieuwe technieken (handschriftherkenning) het aantal fysieke bezoekers verder zal teruglopen. Dit is een landelijke trend.
- Fysieke bezoekers die nog wel komen hebben behoefte aan bronnenmateriaal dat makkelijk aanvraagbaar en raadpleegbaar is. Een studiezaal op afstand van een depot waarbij transport moet plaatsvinden is voor de "diepgravers" vaak geen oplossing.
- De categorie "belevers" (mensen die graag iets meer te weten willen komen over de geschiedenis van Deventer en Zwolle) zijn op zoek naar historische verhalen en beleving. Collectie Overijssel heeft als bewaarplaats van bronmateriaal geen kant en klare producten

te bieden die in die behoefte voorzien; musea, creatieve makers, historische verenigingen bieden dit wel. Samenwerking met deze partners is dus belangrijk. Collectie Overijssel zet daar met een aantal nieuw aangetrokken medewerkers ook op in.

- Het huisvestingsvraagstuk is voor Collectie Overijssel urgent omdat:
 - 1.) De depotruimte in Deventer en Zwolle vrijwel geheel benut is en niet voldoende ruimte biedt voor de ca. 5 km. wettelijke archieven die nog overgedragen moeten worden
 - 2.) klimaatinstallaties op afzienbare termijn vervangen dienen te worden om de wettelijke bewaaromstandigheden te kunnen blijven garanderen
 - 3.) alle gebouwen gerenoveerd en verduurzaamd dienen te worden tegen hoge kosten (inschatting: totale kosten Deventer en Zwolle 15-20 miljoen)
 - 4.) de huidige energiekosten hoog zijn (zo'n 500.000 per jaar)
 - 5.) de gebouwen niet zijn toegesneden op de veranderde gebruikersbehoeften
 - 6.) de gebouwen niet over alle gewenste functieruimten beschikken voor behoud van collecties (quarantaineruimte en restauratieatelier)
 - 7.) voor een compacte organisatie als Collectie Overijssel (55 medewerkers) de spreiding over verschillende locaties niet efficiënt en in de praktijk lastig te organiseren is.

Vanuit deze bevindingen en na een rondgang langs collega-instellingen buiten Overijssel is het idee ontstaan om tot 1 centraal collectiecentrum te komen voor Collectie Overijssel. Dhr. Robijn benadrukt dat het in dit stadium nog om een *idee* gaat, niet om een uitgewerkt *plan*. Ook is hierover nog geen enkel besluit genomen. Het participatietraject is bedoeld om in een vroeg stadium de meningen van stakeholders en betrokkenen te horen. Tot slot benadrukt dhr. Robijn dat het huisvestingsvraagstuk van Collectie Overijssel tegelijkertijd ook een kans biedt voor heel Overijssel. De zorg voor archieven en collecties in onze provincie is van oudsher niet sterk georganiseerd, ondanks het feit dat dit een wettelijke taak is voor overheden. Bij Collectie Overijssel zijn op dit moment alleen de gemeenten Deventer en Zwolle en het Rijk verbonden als partners in de gemeenschappelijke regeling. Andere gemeenten hebben de archiefzorg in eigen huis georganiseerd, maar dat is kwetsbaar omdat gespecialiseerde vakkennis schaars is. De mogelijke verhuizing naar een centrale locatie kan voor gemeenten, de provincie en erfgoedinstellingen aanleiding zijn om de zorg voor archieven en collecties onder te brengen bij Collectie Overijssel. Overigens zijn de laatste jaren op verschillende plekken in Nederland en in Duitsland en Vlaanderen centrale collectiecentra gerealiseerd.

Na deze presentatie volgt er een open gesprek onder leiding van dhr. Schouten waarbij de focus ligt op de thema's Locatie, Toegankelijkheid en Financiën. Belangrijkste vragen en suggesties vanuit de aanwezigen zijn:

- Er zijn zorgen over de fysieke toegang tot de archieven en collecties; is dit straks alleen nog maar voor de professionele gebruikers?
Antwoord: het is de wettelijke taak van Collectie Overijssel om iedereen toegang te geven tot de archieven en collecties die zij voor Deventer, Zwolle en het Rijk beheert. De manier waarop toegang wordt gegeven is de laatste jaren sterk veranderd door digitalisering. Feitelijk is digitale toegang nu de standaard en fysieke dienstverlening steeds meer specialistisch maatwerk. Collectie Overijssel heeft overigens geen opdracht op het gebied van educatie en presentatie van de geschiedenis van Deventer en Zwolle.
- De digitalisering wordt toegejuicht, maar dat betekent niet dat men niet ook fysiek toegang en een goede dienstverlening wil hebben.
Antwoord: de kwaliteit van de fysieke dienstverlening gaat omhoog omdat dit steeds meer maatwerk is en we dankzij het werken op afspraak precies weten wie wanneer komt.

Daarmee kunnen we de vakkennis van onze collega's heel gericht koppelen aan de vraag van de bezoeker. Tegelijkertijd zien we het fysieke bezoek afnemen.

- Een voorwaarde voor het nieuwe collectiecentrum moet zijn dat de fysieke toegankelijkheid verbeterd. Op dit moment zit je met beperkte openingstijden, alleen op afspraak, van tevoren stukken aanvragen en geen specialistische hulp op de studiezaal.

Antwoord: dit nemen we zeker mee in de ontwerpopdracht. De fysieke toegankelijkheid is in de huidige situatie met de verschillende locaties ingewikkeld te organiseren. Juist 1 centrale locatie kan een kwaliteitssprong in de fysieke dienstverlening betekenen. Dhr. Van Kan voegt toe dat beperking van de opening van fysieke studiezaalen voor de hele archiefsector geldt. Bij het Gelders Archief is de studiezaal twee dagen per week op afspraak open en nog steeds loopt het aantal fysieke bezoeken terug vanwege de digitalisering.

- Het archief is de ziel van de stad, deze mag je niet uit de stad halen.

Antwoord: ondanks het feit dat fysieke raadpleging van de archieven en collecties afneemt en inmiddels beperkt is tot 350-400 personen, is de "gevoelswaarde" ervan nog steeds groot. Archieven en collecties dragen immers bij aan de vorming van de identiteit van een stad, dorp of gemeente. De lokale zichtbaarheid van de historische "topstukken" kan georganiseerd worden in samenwerking met de plaatselijke musea al dan niet in de vorm van replica's. Dhr. Van Kan voegt toe dat dit in Arnhem ook zo geregeld is: in Rozet in de binnenstad worden regelmatig bijzondere stukken uit het archief getoond. Mw. Van Diepen voegt daaraan toe dat je de emotie rondom collecties moet loskoppelen van het beheer en behoud. Immers, de opdracht is ook om collecties duurzaam te bewaren voor toekomstige generaties. Is de fysieke toegankelijkheid in de eigen stad belangrijker dan het behoud voor de toekomst? Aan de andere kant voelt zij zelf de emotie ook; zij kan zich niet voorstellen dat de collectie van de Athenaeumbibliotheek niet meer in Deventer zou liggen. Ter nuancering voegt dhr. Robijn toe: de historische archieven van de Diepenveen en Colmschate liggen al jaren centraal in Deventer en die van de gemeenten Dalfsen, Olst-Wijhe en Zwartewaterland (waaronder de stad Hasselt) in Zwolle.

- Breng alternatieven in beeld. De presentatie werkt nu naar een einddoel toe. Kijk ook naar de plannen die al eerder gemaakt zijn. Wat als je wel met meerdere locaties gaat werken?

Antwoord: de presentatie is inderdaad opgebouwd rondom het idee van een centraal collectiecentrum. Dat is bewust gedaan vanwege het feit dat vanuit onze vakinhoud, financiën, de ontwikkelingen in onze sector en het perspectief van toekomstig gebruik dit verreweg de meest optimale oplossing is. We werken hier ook een business case voor uit. Bovendien: Deventer en Zwolle vormen samen de gemeenschappelijke regeling en dan is het logisch om die gezamenlijkheid ook vorm te geven in een nieuwe locatie. Desalniettemin is het goed om de alternatieven die in een eerder stadium afgewogen zijn duidelijk te schetsen en voor- en nadelen in kaart te brengen.

- Een centraal collectiecentrum kan een kans zijn om andere gemeenten en erfgoedorganisaties in Overijssel aan te haken. Hoe past dit in de planning? En kan de provincie gemeenten dwingen om mee te doen?

Antwoord: bij andere gemeenten en organisaties is anderhalf jaar geleden reeds gepolst of zij interesse hadden in deelname aan een mogelijk centraal collectiecentrum. De reacties waren toen lauw. Nu het idee wat concreter wordt, lijkt er meer belangstelling los te komen. De keuze om naar 1 locatie te gaan ligt echter bij de huidige partners in de GR Collectie Overijssel: Deventer, Zwolle en het Rijk. Andere partijen kunnen later aanhaken, maar op een

gegeven moment zal er een keuze gemaakt moeten worden voor een locatie en de omvang van het gebouw. In Arnhem heeft het Gelders Archief een groter kavel gekocht dan toentertijd strikt noodzakelijk was om in de toekomst modulair te kunnen uitbreiden. De provincie kan gemeenten niet dwingen mee te doen. Zelf start de provincie binnenkort een onderzoek naar eventuele deelname aan dit traject. Daarover wordt in maart 2024 duidelijkheid verwacht. Dhr. Van Kan geeft aan dat het een mooie kans kan zijn om ook als calamiteitendepot te fungeren voor de provincie. In Gelderland wordt het Gelders Archief hiervoor gefinancierd vanuit de provincie.

De bijeenkomst wordt afgesloten met een korte schets door dhr. Robijn over het verdere proces: de aanwezigen ontvangen een verslag van deze bijeenkomst + de presentatie en animatie. Vervolgens worden de gemeenteraden van Deventer en Zwolle geïnformeerd over het verloop en de uitkomsten van het participatietraject door middel van een raadsbrief. De verwachting is dat dat medio november zal gebeuren. Ondertussen werkt Collectie Overijssel aan een business case voor het concept van een centraal collectiecentrum. Die business case zal begin 2024 geagendeerd worden in beide gemeenteraden inclusief concreet voorstel. Besluitvorming over de eventuele toekomstige verhuizing naar 1 centrale locatie is op zijn vroegst in het voorjaar 2024 te verwachten door de gemeenteraden en het Algemeen Bestuur van Collectie Overijssel.

De gespreksleider dankt iedereen voor de constructieve gesprekken en input en sluit de bijeenkomst.